



**АВЕРКИНА НАТАЛЬЯ СТАНИСЛАВОВНА,**  
инструктор-методист по туризму ГБУ ДО РЦ «Вега»

**ЖАББАРОВА ГЮЗЮЛЬ РАШИДОВНА,**  
педагог-организатор ГБУ ДО РЦ «Вега»

## **ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЕРЖЕНЕЦ**

В творческой судьбе многих русских писателей река Керженец оставила заметный след. На реке побывали многие писатели России: П.И. Мельников-Печерский, В.Г. Короленко, С.Е. Максимов, А.А. Потёхин, М.М. Пришвин, поэты Д.С. Мережковский и З.Н. Гиппиус, писатель и сказочник С.В. Афоньшин, писатели П.М. Керженцев, А.Н. Радищев и многие другие. Маршрут пролегает по двум районам Нижегородской области: Семеновскому и Борскому. Протяжённость маршрута – 175 км. Маршрут предполагает прохождение населённых пунктов: с. Быдреевка (старт) – с. Покровское – с. Хахалы – турбаза «Тайга» - б. Керженский единоверческий монастырь – кордон Яры – д. Лыково - п. Рустай - устье р. Вишня - б. деревня Чернозерье – устье р. Керженец – Свято-Троицкий Макарьевский Желтоводский монастырь (финиш).

Из 15-ти писателей, побывавших на Керженце, только писатель В.Г. Короленко совершил водный туристский поход по реке Керженец. Мало кому известен его очерк «В пустынных местах», с описанием путешествия по р. Керженец.

Река Керженец - левый приток р. Волги. Общая длина реки – 330 километров. Впадает в р. Волгу на территории Лысковского района, в 1,5 км, от знаменитого Макарьевско-Желтоводского монастыря, напротив г. Лысково.

Своё путешествие можно начать в селе Быдреевка, откуда писатель В.Г. Короленко в июле 1890 года начал своё путешествие на ботике с двумя племянниками. Местные жители рассказали, что тот тракт, по которому приехал

В.Г. Короленко с озера Светлояра, существует до сих пор, и через асфальтовое покрытие до сих пор видны булыжники той самой дороги. По этому тракту в июне 1902 года проехала через Керженец, и побывала в его скитах поэтесса Серебряного века Зинаида Гиппиус, с не менее знаменитым мужем - поэтом и религиозным философом Дмитрием Мережковским. Рассказ «Старый Керженец» написан по записям дневника «Светлое озеро», опубликованного Гиппиус в журнале «Новый Путь» (1904 г., № 1).

Писатель и этнограф М.М. Пришвин в 1908 году также предпринял поездку в Керженские леса и на озеро Светлояр. Его интересовали нравы и мировоззрение старообрядцев. Результатом поездки стали очерки «У стен града невидимого», вошедшие в Собрание сочинений (М., 1956) под названием «Светлое озеро». Проезжая к озеру Светлояр писатель также побывал в Быдреевке.

Неоднократно бывал на Керженце и известный нижегородский краевед А.С. Гацисский, посетивший Быдреевку, Мериново, Макарьевско-Желтоводский монастырь и написавший книги: «Макарьево-Желтоводский монастырь», «У невидимого града Китежа». На Керженце до сих пор видны сваи моста, от которого начал сплав писатель Короленко.

Проплыв плёс, вы увидите дома д. Покровская, расположенной на правом берегу. Здесь родился известный советский поэт Борис Петрович Корнилов. Для детей он написал «Как от меда у медведя зубы начали болеть» В 30 годы XX века радио Советского Союза исполняло каждый день «Песню о встречном» на его стихи. Утром мы вышли к деревне Покровское в надежде найти дом, где родился поэт Борис Корнилов. Родительский дом Б. Корнилова сгорел ещё в 60-е годы XX века и нам показали это место. Дом стоял рядом с церковью Покрова Пресвятой Богородицы, освящённой в 1851 году, в ней крестили Б. Корнилова.

На следующий день вы подплывёте к д. Мериново. Деревня расположена на правом берегу реки, выходящем плоскогорьем крутого обрыва над Керженцем. Мериново когда-то было одним из центров старообрядчества на Керженце. В

очерке Короленко упоминает кладбище под названием «Городинка», на котором до сих пор хоронят старообрядцев. Проплывая д. Взвоз, в начале деревни можно встать на обед. Рядом родник, из которого брал воду писатель. В очерке рассказывается, о посещении им Оленёвского старообрядческого скита, о котором Мельников-Печерский ещё в 1854 году отмечал, что: «Оленёвский скит был основан в половине XV века учениками святого Макария Желтоводского» [4: с.120]. От высокого правого берега ведёт тропа, натопанная видимо оленёвцами к реке и, пройдя по ней 3 километра, можно увидеть дома деревни Б. Оленёво. О посещении В.Г. Короленко Оленевского скита местные жители знают, но путаются с датой посещения, отодвигая её на начало XX века.

На следующий день вы будете подплывать к Хахалам. Алексей Антипович Потехин (1829 - 1908), русский драматург и романист, бывал в Хахалах. В 1856 году А.А. Потехин участвовал в литературно-этнографической экспедиции и выступил с циклом очерков. Очерк «Река Керженец» впервые был опубликован в журнале «Современник» (1859 г., № 1). А вот как описывает писатель В. Короленко Хахалы: «Большое село... соединено прямой и удобной дорогой с Нижним. Здесь живет казённый лесничий, с которым мне советовал повидаться А. С. Гацисский...» [2: с.169]. Из очерка «В пустынных местах» вы узнаете, что именно в Хахалах писатель познакомился и побывал в гостях у лесничего, поляка по национальности, Казимир Каземировича. «Отсюда видна река, луга за рекой, за лугами леса и леса...» [2: с.169]. Напротив дома № 16, располагается современное здание лесничества, где стоял дом Казимира Каземировича Станишевского. Местные жители поведают, что, когда дом стал разрушаться – сгнили венцы, верхние и нижние брёвна, пришло распоряжение - дом разобрать на брёвна. «Бревна были опилены и отданы на строительство жилых домиков турбазы «Тайга», которая только начинала застраиваться. Главный признак – брёвна не маркированные, их 10 штук» [1: с.3]. Через километр ниже по течению, в

сосновом бору стоит турбаза «Тайга» и домиком, у которого в стены были включены десять немаркированных брёвен, является только дом № 2.

Следующий объект исследования - Керженский единоверческий монастырь, где писатель Короленко заночевал. Нам подсказали, как найти то место, где когда-то стоял монастырь – после 10-го поворота от р. Шумлевая впадающей в Керженец, выйти на правый берег. На правом берегу, надёжно укрытый лесом стоит трёхметровый деревянный крест, с вырезанной надписью «Керженский монастырь». Можно наткнуться на фундаменты церквей, редкие захоронения. К открытию монастыря имел прямое отношение писатель и чиновник МВД П.И. Мельников-Печерский, писатель и знаток раскола. Подробно об этом он написал в отчёте «О состоянии раскола в Нижегородской губернии» за 1854 год [5: с.153]. В деревне Яры, на правом берегу, недалеко от воды, в 4 километрах от развалин монастыря располагается дом российского писателя и филолога Евгения Николаевича Прилепина, построенный им в 2016 году. Он автор романов: «Грех», «Некоторые не попадут в ад», сборников: «Я пришёл из России» (сборник эссе), «Ополченский романс» (сборник рассказов) и других произведений.

Впереди деревня Лыково. Здесь в XVII веке жил воевода Лыков. Верным помощником ему была жена Анастасия Никитична, урожденная Романова, тетка самого царя Михаила Федоровича Романова. Она также бывала в пожалованной мужу деревне и по преданию умерла здесь. В с. Лыково родился и учился один из первых пролетарских писателей Георгий Федорович Устинов (1888–1932), состоявший в переписке с А.М. Горьким и друживший с С. Есениным [7: с.34].

Уроженец Нижнего Новгорода писатель Иван Михайлович Касаткин (1880–1938) в 1907–1908 годах в газетах «Судоходец», «Нижегородский листок» опубликовал 30 рассказов, очерков, стихотворений. Два года (1912-1914) прожил в с. Лыкове Семеновского уезда. За это время написал несколько рассказов о крестьянской жизни, а в 1916 году издал книгу «Лесная быль».

На вашем пути лежит п. Рустай, не упомянутый Короленко в очерке. И действительно тогда посёлка не было, он был основан лишь в 30-е годы XX века. Но именно в п. Рустай, после 1962 года жил и писал свои сказы знаменитый Сергей Васильевича Афоньшин. Среди его произведений: «Сказы и сказки нижегородской земли», «У голубого Светлояра», «Легенды и сказы лесной стороны», «Сказки лесного Заволжья» и др. Известный нижегородский поэт Юрий Адрианов назвал Афоньшина «последним жителем града Китежа». Поэт Юрий Адрианов бывал в д. Хахалы и с. Рустай. В 1969 году в Москве вышел сборник его стихов «На Керженце». Писатель Короленко, проплывая, заночевал тогда при впадении речушки Вишня в р. Керженец. И вот вы снова в пути. Как-то незаметно проплывёте место, где раньше была д. Чернозёрье, исчезнувшая из-за лесного пожара 1972 года. С.В. Афоньшин жил в Черноозерье до 1962 года, и каждый урок начинался с байки или сказки о природе.

После замысловатых кругов река выходит к урочищу Пугай. Но вот видна ЛЭП. Рядом кордон. Вот и перевоз Красный Яр, о котором упоминал Короленко. Сейчас на этом месте стоит современный бетонный мост и проходит автострада Нижний Новгород – п. Макарий.

Устье реки Керженец связано с известным писателем и историком – Платоном Михайловичем Керженцевым (настоящая фамилия Лебедев, литературный псевдоним - Керженцев). Автор многочисленных книг в раннем СССР, он считается одним из ведущих специалистов по истории Ирландии, его учебные пособия до сих пор изучают студенты исторических факультетов ВУЗов. В начале XX века он вёл революционную работу среди рабочих Сормовского завода и, прячась от жандармов, вынужден был скрываться в устье реки Керженец.

Через 20 минут вы выйдете в Волгу. Отчётливо видны золотые купола Макарьевского монастыря. С его историей связано имя А.Н. Радищева, известного демократа-писателя, автора книги «Путешествие из Петербурга в

Москву». Возвращаясь из сибирской ссылки, он посетил Макарьевский монастырь и устье Керженца, и написал: «Вышедши на берегу, пошли в монастырь в отход обедни, почему могли видеть церковь» [б:с.301]. Внимательно присматривался вчерашний чиновник Коммерц-коллегии и к знаменитой Макарьевской ярмарке. Радищев довольно подробно описал условия, в которых проходил торг: не исключено, что он хотел подсказать, как их улучшить.

#### Список источников и литературы

1. Дневник турпохода по р. Керженец. Октябрь 2020.
2. Короленко В.Г. Собр. соч. Т. 3. Москва. 1953.
3. Короленко В.Г. Собр. соч. Т. 3. Москва. 1953.
4. НГУАК. Т. IX. Нижний Новгород, 1911.
5. НГУАК. Т. IX. Нижний Новгород, 1911.
6. Радищев А.Н. Полное собрание сочинений. Т. 3. М.–Л. Изд-во АН СССР, 1952.
7. Устинов Г.Ф. Мои воспоминания о Есенине. // Сергей Александрович Есенин. Под ред. И. Евдокимова. М.-Л., Госиздат. 1926.